الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية | الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي | دورة: جوان 2012

الشعبة: آداب وفلسفة

اختبار في مادة: الفلسفة | المدة: 04 ساعات ونصف

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول:

هل يُفسَّر الإبداع بردِّه إلى العوامل النفسية أم الاجتماعية ؟

الموضوع الثاني:

" الديمقراطية تعبير عن إرادة الشعب ". دافع عن صحة هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: (النص)

"...لقد وُجِّه للبيولوجيين في أوائل القرن 19 نقدٌ عندما أعلن الرافضون أن أسلوب التجريب العلمي، الذي من شأنه التدخل في تركيب العضوية الحية، لا يمكن أن يؤدي إلى معلومات صحيحة عن الكائن ككل. ونادوا بتخلِّي العلوم البيولوجية عن طموحها فلا تحاول تطبيق المنهج التجريبي المعتمد في علوم المادة الجامدة.

هذا الرفض لم يَنَلْ من عزيمة البيولوجيين في القرن 19؛ فتجارب كلود برنارد تتميز بالاستخدام الواسع لهذا المنهج، وعلم الفيزيولوجيا التجريبية، إن هو في الواقع إلاّ استخدام منظَّم لهذا الأسلوب العلمي.

وكانت ثمار جُهُودِهم متمثلة فيما أعطته لنا العلوم الطبية والزراعية وغيرها من العلوم البيولوجية التطبيقية، في أشكالها الحديثة. كما أن هذا الرفض لم يَنَلْ من عزيمة البيولوجيين المعاصرين (البيولوجيا الجزيئية)؛ فكان أن جَنَيْنَا ثمارَ جُهُودِهم باقترابنا يوما بعد يوم من تفسير العمليات الحيوية ومعرفة أسرارها. والنجاح العلمي الذي يحرزه تطبيق النتائج التي حصلنا عليها بفضل النماذج التجريبية دليل على صحة هذه النتائج. ونضرب مثلا لهذا النجاح في تحضير مُرَكَّب الأنسولين، فهو من أحدث ثمار تطبيق هذا المنهج السائد في العلوم التجريبية اليوم".

حسن كامل عواض

" شفرة الحياة " بتصرف.

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان: البكالوريا. دورة: جوان 2012.

اختبار مادة: الفلسفة. الشعبة: آداب و فلسفة. المدة: 04سا و 30 د .

	الموضوع الأول: هل يفسّر الابداع بردّه إلى العوامل النفسية أم الاجتماعية ؟	مجزأة	مجموع
طرح المشكلة	-يتميز الانسان بقدرات عقلية مختلفة منها التخيل.	01	04
	-اختلاف الفلاسفة و العلماء حول عوامل الابداع. (إبراز العناد الفكري)	01	
	-صحة المادة المعرفية في التقديم.	01	
	– ضبط المشكلة من حيث الصيغة. هل المبدعون أشخاص يمتلكون موهبة أم أنهم نتاج محيطهم الاجتماعي؟ هل يفسر الإبداع برده إلى الشروط النفسية أم الإجتماعية؟	0.5	
	– سلامة اللغة .	0.5	
محاولة حل المشكلة – الجزء الأول	– تحليل الموقف الأول: يفسّر الابداع بردّه إلى الشروط النفسية.	01	04
	– ضبط الحجة : اعترافات المبدعين/الحجة الحدسية/العوامل اللاشعورية.	01	
	– توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة: (برغسون،فرويد...)	0.5	
	– نقد الحجة شكلا و مضمونا:المواهب الفردية يقل تأثيرها ما لم تصقل اجتماعيا. لا يمكن حصر الإبداع في العوامل النفسية فقط.	01	
	– سلامةاللغة .	0.5	
محاولة حل المشكلة – الجزء الثاني	– تحليل الموقف الثاني: يفسّر الإبداع بردّه إلى الشروط الاجتماعية	01	04
	– ضبط الحجة: الإبداع ثمرة ما يمدنا به المجتمع من أدوات. الإبداع يعكس الواقع الاجتماعي... (استجابة لحاجيات المجتمع).	01	
	– توظيف الأمثلة و الأقوال المأثورة (دوركايم...).	0.5	
	– نقد الحجة شكلا و مضمونا : المجتمع له دور في الإبداع. لكنه ليس ظاهرة سوسيولوجية محضة. فكيف نفسّر وجود أفراد غير مبدعين في مجتمعات متطورة؟	01	
	– سلامة اللغة.	0.5	
محاولة حل المشكلة – الجزء الثالث	– التركيب : يمكن للمترشح أن يوفّق، أو يغلّب، أو يتجاوز.	01	04
	– إبراز الرأي الشخصي.	01	
	– تأسيس الرأي الشخصي (تبريره).	01	
	– الأمثلة و الأقوال.	01	
حل المشكلة	– الخاتمة : مدى انسجام الخاتمة مع التحليل.	01	04
	– مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة.	01	
	– مدى وضوح حل المشكلة.	01	
	– توظيف الأمثلة و الأقوال المأثورة.	0.5	
	– سلامة اللغة .	0.5	
المجموع			20/20

54

		الموضوع الثاني: "الديمقراطية تعبير عن إرادة الشعب". دافع عن صحة هذه الأطروحة.	مجزأة	مجموع
طرح المشكلة		طرح فكرة شائعة: يعتقد أنصار الحكم المطلق بأن الدولة تستمد سلطتها من إرادة متعالية أو من إرادة الحاكم المستبد.	01	04
		طرح نقيضها : هناك من يرى أن نظام الحكم هو نتاج الإرادة العامة، و هو ما يجسده النظام اليمقراطي	01	
		كيف يمكن الدفاع عن الأطروحة القائلة بأن "الديمقراطية تعبير عن إرادة الشعب"؟	01	
		ضبط المشكلة من حيث الصيغة	0.5	
		سلامة اللغة	0.5	
محاولة حل المشكلة	الجزء الأول	عرض منطق الأطروحة: الديمقراطية كنظام سياسي جماعي تُستمد فيه السلطة من إرادة الشعب. الشعب يحكم نفسه بنفسه .يمكن الإشارة إلى أنواع الديمقراطية...	01.5	04
		عرض البرهنة و النتائج.	01	
		توظيف الأمثلة و الأقوال المأثورة.	0.5	
		سلامة اللغة.	01	
	الجزء الثاني	الدفاع عن منطق الأطروحة بحجج شخصية شكلا: تمكين الشعب من اختيار نوابه و ممارسة الحكم و تسيير شؤونه.	01	04
		الدفاع عن منطق الأطروحة بحجج شخصية مضمونا ضمان الحقوق الفردية والحريات والمساواة	01	
		الاستئناس بمذاهب فلسفية مؤسسة. (روسو، لوك).	01	
		توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة أو الوقائع التاريخية (مبادئ الثورتين الفرنسية و الأمريكية) ملاحظة: يمكن للمترشح أن يرتب الحجج الشخصية بعد نقد الخصوم.	01	
	الجزء الثالث	عرض منطق الخصوم: (انتقاد النظام الديمقراطي) أفلاطون : الديمقراطية نظام الغوغاء... للديمقراطية مساوئ ، هوبز: النظام الفردي لضمان الأمن وهيبة الدولة، يمكن للمترشح أن يشير لنقاد آخرين(ميكياڤلي – نيتشه).	01.5	04
		نقد منطقهم من حيث الشكل: الديمقراطية ممارسة يمكن تحسينها و القضاء على مساوئها. نقد منطقهم من حيث المضمون: الخصوم لا يميزون بين مبادئ الديمقراطية، و تطبيقها في الواقع. رغم النقائص الموجودة في الديمقراطية إلا أنها أحسن من الحكم الفردي.	01.5	
		توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة.	0.5	
		سلامة اللغة.	0.5	
حل المشكلة		الخاتمة مشروعية الدفاع عن الأطروحة القائلة بأن "الديمقراطية تعبير عن إرادة الشعب".	01	04
		انسجام الخاتمة مع منطق التحليل.	01	
		مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة.	01	
		توظيف الأمثلة و الأقوال المأثورة.	0.5	
		سلامة اللغة.	0.5	
المجموع				20/20

55

		الموضوع الثالث: النص.	مجزأة	مجموع
طرح المشكلة		المنهج التجريبي مقياس العلمية و الموضوعية. نجاح المنهج التجريبي في علوم المادة الجامدة أغرى مختلف العلوم التطبيقية و منها البيولوجية	01	04
		انسجام التقديم مع الموضوع.	0.5	
		صحة المادة المعرفية.	0.5	
		ضبط المشكلة شكلا و مضمونا: هل يمكن للبيولوجيا أن تنجح في تطبيق المنهج التجريبي مثلما نجحت علوم المادة الجامدة؟ هل يمكن للبيولوجيا أن تتجاوز العوائق التي تعترضها في تطبيق المنهج التجريبي ؟	01,5	
		سلامة اللغة.	0.5	
محاولة حل المشكلة	**الجزء الأول**	تحديد الموقف شكلا و مضمونا: يعتقد صاحب النص بأن البيولوجيا نجحت في تطبيق المنهج التجريبي، و تجاوزت الاعتراضات التي وجهها الخصوم ضدها (2+1,50)	03.5	04
		سلامة اللغة.	0,5	
	الجزء الثاني	بيان الحجة شكلا و مضمونا : أ-تجارب كلود برنارد الشهيرة التي تثبت إمكانية التجريب على الكائنات الحية. ب-النتائج المخبرية المحققة في مجال العلوم التطبيقية (الطبية، الزراعية...)	01.5	04
		الصياغة المنطقية للحجة.	01	
		التمثيل للحجة. (مركب الأنسولين).	01	
		سلامة اللغة.	0,5	
	الجزء الثالث	مناقشة الموقف: لا يمكن إنكار ما أحرزته البيولوجيا من نجاحات... غير أن نتائج البيولوجيا لا تضاهي ما بلغته نتائج الفيزياء من دقة.	01.5	04
		فحص و نقد الحجة : هناك عوائق أخرى أمام البيولوجيا من طبيعة أخلاقية و قانونية. (الإجهاض،الاستنساخ...)	01.5	
		تأسيس الرأي الشخصي (تبريره).	01	
حل المشكلة		مدى انسجام الخاتمة مع التحليل.	01	04
		مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة.	01	
		مدى وضوح حل المشكلة.	01	
		توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة.	0.5	
		سلامة اللغة.	0.5	
المجموع				20/20

56

الموقع الأول لتحضير الفروض والاختبارات في الجزائر

https://www.dzexams.com

القسم التحضيري	https://www.dzexams.com/ar/0ap
السنة الأولى ابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/1ap
السنة الثانية ابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/2ap
السنة الثالثة ابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/3ap
السنة الرابعة ابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/4ap
السنة الخامسة ابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/5ap
شهادة التعليم الابتدائي	https://www.dzexams.com/ar/bep
السنة الأولى متوسط	https://www.dzexams.com/ar/1am
السنة الثانية متوسط	https://www.dzexams.com/ar/2am
السنة الثالثة متوسط	https://www.dzexams.com/ar/3am
السنة الرابعة متوسط	https://www.dzexams.com/ar/4am
شهادة التعليم المتوسط	https://www.dzexams.com/ar/bem
السنة الأولى ثانوي	https://www.dzexams.com/ar/1as
السنة الثانية ثانوي	https://www.dzexams.com/ar/2as
السنة الثالثة ثانوي	https://www.dzexams.com/ar/3as
شهادة البكالوريا	https://www.dzexams.com/ar/bac